

Simbolismo Astrológico

Por los Editores

La Astrología en gran medida está compuesta por un lenguaje de símbolos, por lo tanto uno de los primeros pasos es familiarizarse con la simbología astrológica. El simbolismo es un lenguaje común ya que ciertas formas concretas son empleadas para representar ideas abstractas como los números para las matemáticas. No importa en que época vivamos o que lenguaje hablemos, los símbolos cuentan la misma historia; es el lenguaje de los iniciados y a través de él uno puede hablar con otros iniciados aunque pase un largo tiempo.



El círculo es uno de los símbolos más antiguos en el planeta y si se toma solo significa la unidad incomprendible que subyace en toda manifestación. Si se aplica al vasto universo, es considerado el Absoluto, Dios sin manifestar, sin principio ni final. Cuando el círculo se usa en astrología significa al Sol, que es el símbolo físico de nuestro Logos Solar o Dios manifestado en nuestro sistema solar. Cuando es utilizado para el hombre simboliza el espíritu inmortal o el hombre interno celestial quien es el representante de Dios en la Tierra. Es el símbolo de vida que se distingue de la forma; no tiene límites ni en el espacio o tiempo y entra a las no relaciones, aunque la circunferencia sugiera limitación, así que leemos este mensaje en él: la vida eterna se manifiesta a sí misma en varias formas a través de una forma limitante. En el símbolo de los números (0) es la nada; en la luz y el color será la oscuridad; y en el sonido y

la música será el silencio.



El círculo sin el punto representa la vida o el espíritu sin manifestar; con el punto muestra la manifestación. Toda la vida comienza a manifestarse desde este punto central. Donde quiera que veamos este punto sabremos que es el núcleo de la vida que se manifestará tan pronto se den las condiciones apropiadas, como por ejemplo en las formaciones celulares.



Ahora dibujamos una línea a través del círculo, lo cual nos da dos medios círculos. Cuando es utilizado en un sentido abstracto significa que la gran vida está manifestando las dos polaridades de la materia espiritual, sin separarla en dos extremos, del espíritu en un lado y la materia en otro sino que ambas juntas en una sola, una dualidad con unidad que subyace en la misma. Esa dualidad es la raíz de todas las fuerzas duales que encontramos en la vida y en todas partes. No hay nada sin su opuesto en este universo manifiesto. Cuando se utiliza en términos de conciencia es la mente subjetiva y objetiva.



Cuando se utiliza en términos de astrología, es la Luna , y

representa la imperfección, debido a su limitación. Debemos recordar que el círculo simboliza al hombre completo, la mitad del círculo solamente la mitad del hombre verdadero, y esa mitad el lado material de él o aquello que pertenece a la forma. Cuando se lleva a cabo la conjunción del Sol y la Luna, esta simboliza la unión del hombre individual y personal, el yo elevado y el bajo. La oposición de las dos luminarias, simbolizada por la Luna llena representa la personalidad iluminada por el Sol o el espíritu.



Ahora dibujemos otra línea y tenemos una cruz dentro del círculo. Este es un símbolo muy antiguo y su origen se perdió en el tiempo, y como otros símbolos tienen muchos significados. Implica una actividad total e incesante ya que no se puede formar hasta que las fuerzas duales se hayan polarizado completamente, activa y pasiva, positiva y negativa, cada una actuando sobre la otra. Primero tenemos las dos mitades, luego los cuatro cuartos, que forman la raíz de todas las cosas cuaternarias de la Tierra, tal como las cuatro estaciones, las cuatro esquinas de la tierra, los cuatro elementos, etc. Astronómicamente es el símbolo de la Tierra; y simboliza diferenciación, actividad en la materia, el cuerpo material y las masas, siendo astrológicamente el símbolo de la Pars Fortunae, (Parte de la Fortuna).



Cuando el círculo ha sido eliminado y solamente se quedan los cuatro brazos, significaría que el lado espiritual se ha olvidado y solamente la conciencia material se manifestó a sí misma. De este símbolo ha evolucionado la cruz del cristianismo, que no se originó con el cristianismo, sino que es tan antiguo como el lenguaje de los símbolos. El símbolo de la cruz representa al espíritu y la materia juntas en una unión indisoluble a lo largo de las Eras de la vida del Universo y nadie puede separarlos. La línea vertical representa al espíritu mientras que la horizontal simboliza a la materia. El hombre no es totalmente espiritual; su cuerpo está compuesto de materia así que está bajo la necesidad de mantenerse al menos un tercio de su tiempo en la posición horizontal cuando duerme, mientras que el espíritu viaja a su propio plano. Astrológicamente la línea vertical de la cruz simboliza al Sol, mientras que la horizontal representa a la Luna. El símbolo de la cruz data del período en que tuvo lugar la división de los sexos. Es entonces cuando lo divino en el hombre se crucificó.

De esta manera veremos que los símbolos de todos los planetas contienen uno o más de los tres elementos: el *círculo* que denota el espíritu, la *cruz* que denota a la materia y el *medio círculo* que denota el aspecto intelectual del alma o la mente. Mediante este conocimiento podemos determinar a partir del símbolo de cada planeta si las fuerzas que emanan de él son espirituales, mentales o materiales. Ya que los mismos planetas son los centros de grandes fuerzas cósmicas que entran en la composición de cada objeto terrestre y celestial, y la mezcla de estas fuerzas en la combinación de los cuerpos del hombre – físico, emocional y mental– decide el temperamento del hombre personal. Si son armoniosos tenemos una personalidad agradable; si son inarmónicos tenemos lo contrario. El símbolo del planeta también nos dirá cual de

nuestros cuerpos es afectado por el bienestar o la enfermedad.



Comenzamos con el planeta Mercurio. Aquí encontramos la cruz, el círculo y también el medio círculo, mostrando que Mercurio representa el cuerpo, el alma y el espíritu, las tres partes del hombre. Por lo tanto podemos deducir el hecho de que Mercurio es eminentemente el planeta que trata con el hombre, el pensador. Es el espíritu y la materia agregando la facultad de la mente. Mercurio representa la mente, los procesos mentales o aún más, la comprensión interna y ese enlace que corre a través de la conciencia del hombre desde la materia hasta el espíritu elevado. Es el enlace entre el espíritu y la materia, por lo tanto vemos los tres símbolos juntos para representar el tipo de energía enviada desde el centro planetario.



En Marte, desde el símbolo del círculo y la cruz, vemos una forma diferente de energía trabajando a través de la naturaleza, entrando en el compuesto de los cuerpos emocional y material, pero no el mental, ya que no vemos un semicírculo en conexión con este símbolo planetario, sino la cruz colocada sobre el círculo mostrando que la fuerza de Marte funciona casi completamente con condiciones materiales. Su función es darle energía al lado de la naturaleza que en la actualidad obscurece la parte

espiritual. Por ejemplo, la fuerza de Marte predomina en el reino animal y en el hombre meramente animal y no está directamente relacionado con la mente sino con las sensaciones. Su función en el hombre es para estimular la acción en él y finalmente el conocimiento viene como resultado de su actividad.



Después de que el hombre ha crecido en un pensamiento y razonamiento y ha comenzado a refinar esta energía marciana tenemos lo que es llamado el reverso de la esfera de nuestro ser, y entonces encontrará el símbolo de Venus con el círculo sobre la cruz, la energía explosiva de Marte se ha convertido en la fuerza rítmica y armoniosa de Venus, que trae belleza, dulzura y amor, y en la cual, mientras que no funciona directamente con la mentalidad del hombre sino que modifica el tipo de mente que expresamos. Vemos en Venus el símbolo del círculo sobre la cruz mostrando que la fuerza de Venus funciona con el lado espiritual del hombre y trata directamente con la aprehensión de la belleza por el alma humana.



En Saturno tenemos solamente la cruz y el semicírculo mostrando su relación con la mente y la materia. Algunos astrólogos han dicho que no tocamos el lado superior de Saturno, que "no alcanzamos a Saturno sobre su cinturón". En otras palabras, la humanidad en la actualidad puede responder solamente a un rango limitado de la vibración de

este planeta. El trabajo especial de Saturno en la naturaleza es cristalizar, estabilizar. Siempre debemos tener presente que nuestra relación con este planeta es puramente material, y si toca nuestra conciencia es solamente para materializarla.



La fuerza que emana de Júpiter es la opuesta a la de Saturno. Aquí encontramos la mente o el medio círculo colocado sobre la cruz, revelándonos el hecho que aunque la mente y la materia aún están unidas la mente está sobre el lado puramente material de la naturaleza del hombre y puede expandirse al plano de la razón pura ya que Júpiter es expansivo en su naturaleza y su función es revelar, sacar desde el centro hacia fuera, así como la naturaleza de Saturno jala de la circunferencia hacia el centro. El tipo de mente dominada por Júpiter será amplia, comprensiva y benevolente. Un exceso de abundancia de la fuerza jupiteriana provocaría que la mente fuera muy general para aplicarse a sí misma al trabajo detallado, mientras que la misma cantidad de fuerza saturnina lo haría dolorosamente detallista. Júpiter trata más con el cerebro etérico que con el físico, ya que tiene dentro de sí los más elevados poderes del alma.



En el símbolo de Urano encontramos la combinación de los símbolos de Marte y la Luna, ya que el medio círculo está en cada lado de la cruz y el círculo. Esto muestra que

mientras que el espíritu esté aún funcionando a través de las condiciones materiales está completamente controlado por la mente; no solamente es el símbolo del aspecto intelectual del alma, el semicírculo, en un lado de la cruz, sino que en ambos lados mostrando la función de la mente superior e inferior como una sola. Cuando dos o más fuerzas están funcionando juntas dan como resultado en una nueva propiedad en sí misma, que no poseía ninguna de las dos funcionando solas. Es el gran sintetizador y podríamos decir que reúne los varios aspectos de inteligencia simbolizada por todos los planetas y los teje en un todo sintético, y de ahí viene el hombre completamente individualizado, el Maestro.



El símbolo de Neptuno, mostrado como un tridente, indica que está más directamente relacionado a las tres capas del espíritu del hombre, y solamente aquellos que han entrado en una conciencia espiritual superior pueden venir directamente bajo su influencia sutil e intangible. Negativamente esto se manifiesta principalmente como perturbaciones psíquicas, las cuales, actuando a través de la naturaleza emocional, produce extraños desordenes físicos difíciles de diagnosticar y aún más difíciles de superar al mismo tiempo su influencia produce un genio de naturaleza excepcional.



El símbolo de Plutón varía dependiendo la significación que se quiera dar de este planeta. El símbolo v es la unión de

las letras P y L descrito por algunos autores como las iniciales de su descubridor Percival Lowell, y otra por las dos primeras letras de la palabra Plutón. El uso de Plutón lo podríamos definir para actividades de uso mundano del planeta. El tanto el símbolo con el círculo, la media luna y la cruz, es para su uso esotérico el cual, siguiendo los conceptos iniciales del simbolismo mencionados al inicio de este apartado quedaría como sigue: a diferencia del planeta Mercurio, aquí encontramos la cruz, el círculo y también el medio círculo, pero el círculo sobre el medio círculo representa el espíritu sobre el alma y el cuerpo. El alma y el cuerpo tienen la dirección espiritual de lo divino, su comprensión divina, es decir la transformación humana guiada por la energía espiritual de lo divino.



En su más pura influencia espiritual Aries es un signo más misterioso de lo que la gente cree, también su parte negativa es fuerza bruta agresiva y crueldad, la verdadera expresión de él, es su valor y devoción de protección; su símbolo ♈ implica el valor paciente del carnero que protegerá a sus ovejas contra ataques pero no es agresivo.



Tauro denota el triunfo de la conciencia material utilizada con el propósito de la manufactura y habilidades técnicas apoyadas por el espíritu. La perversión de esto es el triunfo de la conciencia material de la fuerza bruta tipificada por el toro, la elevación de lo material sobre lo espiritual.



Géminis tipifica los gemelos de intelecto e invención, el verdadero símbolo que no es como generalmente lo escriben, sino como II, la letra I repetida pero no unida. De acuerdo a una teoría la letra I es la inicial de una palabra en el lenguaje original que se perdió, y esta palabra significa intelecto, invención o sabiduría. Pero otra teoría en la que II representa los pilares de la puerta del simbólico Salón del Aprendizaje o Ciencia. La perversión de Géminis es intelecto sin espiritualidad, como se muestra en el caso de los inventores egoístas que solamente piensan en cuánto dinero pueden hacer.



Es el signo que simboliza el amor que lo abarca todo de la madre divina. Neptuno era el antiguo regente de este signo, pero debido a que las vibraciones de este planeta no pueden funcionar hasta que se erradique el egoísmo, el signo se convierte en una nota tonta en la mayoría de la gente, no hay estímulo de parte de él, por lo tanto se vuelve hacia adentro y se hace más egoísta.



Es el signo de los atributos de los reyes, pero poca gente posee estos atributos que en la mayoría de los casos desarrollan orgullo y un exceso de la naturaleza de fuego

del signo. El símbolo de una muy sutil representación de la generosidad, ya que la línea que va hacia arriba y luego regresa significa el efecto de las buenas acciones siendo enviadas hacia el cielo y regresadas en una forma incrementada.



El símbolo de Virgo hace recordar el de Escorpión excepto por la cola. La forma de *m* en ambos indican la entrada real al estado de perfección que le permite al hombre tomar los altibajos de la vida con calma y con espíritu filosófico. La razón del porque esta parte del símbolo es común a ambos se debe a que uno es de tierra y el otro de agua, y es solamente por experiencias físicas y emocionales que se puede alcanzar la perfección. La cola de Escorpión indica los piquetes del resultado de sacar el lado bajo de escorpión, mientras que la línea cruzando la cola de Virgo significa aquello con que la adquisición de intuición no puede actuar el piquete. Virgo es el signo de la intuición femenina o la sutileza en su forma más elevada. Por lo tanto el símbolo de la virgen con ataduras que denotan el fruto de su herencia espiritual, es el premio por confiar en la intuición *contra todas las apariencias*. La perversión de este signo se encuentra en la gente que es incapaz de tomar decisiones, sino vacilar de una opinión a otra.



Libra libera la completa influencia artística de Venus. Su defecto más usual es la flojera e incapacidad de estar a solas. El símbolo implica la condición semicomatosa en la cual se recibe la verdadera inspiración, porque el camino correcto de bosquejarlo es con la mitad superior invertida

para representar la antigua forma de la almohada. La línea inferior es derecha e indica que la baja influencia del signo no trae inspiración.



Escorpión es el signo del amor y la devoción pasional de las personas, ya sea que el individuo a quien se muestra la devoción es humano o divino. La perversión del amor se muestra en odio y sensualidad, mientras la perversión de la devoción se muestra en la conspiración para herir.



Sagitario es el signo de la fe o la confianza en los dioses, no la intuición como algunos han pensado. La flecha es el símbolo del alma subiendo hacia los dioses cuando la fe esta firmemente establecida. La perversión de esto es cuando la persona cree ciegamente en los dogmas o en lo que es la costumbre creer, sin utilizar la razón o la discriminación.



El símbolo de Capricornio debe ser dibujado para representar una V terminando en un círculo que es un indicador de dos caminos, hacia abajo a la materia y la ascensión hacia la espiritualidad. El círculo al final que representa el triunfo final para la eternidad. Es el signo que proporciona la oportunidad para el servicio porque es el signo de poder, pero nadie puede utilizar el poder sin

egoísmo hasta que haya aprehendido a como servir. La perversión es el ejercicio egoísta de la autoridad.



El símbolo de Acuario simboliza el principio dual del bien y el mal. Las líneas ondulantes indican las fluctuaciones entre los dos que ocurren en cada alma. Otra explicación de este es un espiral, significando que el curso de la evolución es un curso en espiral y que el ego con frecuencia es enfrentado con experiencias similares en un nivel más elevado cada vez, el bien y el mal creciendo al parejo como en la parábola de la cosecha. El espiral también denota al alma volteando hacia adentro y hacia arriba para recibir el conocimiento de las cosas espirituales. Otro significado de este misterioso símbolo es el de las dos serpientes de la sabiduría y la ilusión, la blanca y la negra.



Los peces gemelos representan el sentimiento compasivo y el autosacrificio. Ellos se alejan de las ataduras que los unen porque los atributos se rehusan a ser atados por restricciones. Piscis mezcla la dureza o egoísmo disolviendo sus vibraciones en pequeños pedazos así el nativo aprende a sentir por otros. Su perversión es la efusión sentimental y la hipocresía.